

CARLO MASSARI

Carlo Massari è un **creatore, coreografo e performer trans-disciplinare** attivo sulla scena contemporanea italiana ed internazionale. Il suo eclettico percorso formativo e professionale è caratterizzato da esperienze che spaziano dalla prosa al teatro musicale, dalla danza al teatro fisico.

Noto per la sua tensione verso l'esplorazione di nuovi linguaggi, approfondisce l'ibridazione e la fusione di diverse discipline performative, definendo un **tratto distintivo chiaro e riconoscibile in una forma anfibio**.

È **fondatore e direttore artistico di C&C Company**, compagnia di ricerca nel campo del teatro fisico e teatro danza, con la quale dal 2011 ha dato vita a pluripremiate creazioni. Dal 2025 è inoltre cofondatore dell'Associazione di produzione danza SPaCCa, riconosciuta dal Ministero della Cultura Italiana e dalla Regione Emilia Romagna.

Nel 2020 è stato insignito del premio CollaborActionXL dal Network AnticorpiXL ed è diventato Artista associato del Festival Oriente Occidente.

In veste di **coreografo**, ha ricevuto commissioni da prestigiose istituzioni quali: Konzert Theater Bern, Ravenna Festival, Accademia Filarmonica Romana, Bologna Festival, Ferrara Musica, Cie.Balletto Teatro di Torino, Cie.OPUS Ballet, MM Company... affermando ulteriormente il suo segno creativo.

Nel campo dell'**opera**, ha contribuito come **coreografo e movement dramaturg** per teatri come: Salzburg Landestheater, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Parma, Opera di Monte Carlo, collaborando con i registi: Davide Livermore, Damiano Michieletto, Andrea Bernard e Silvia Paoli.

Nel 2024 intraprende una nuova avventura condivisa nell'ambito della regia d'opera assieme a Chiara Osella, dando vita allo **Studio di Progettazione COCM**. La prima creazione del duo è stata *The Voyage* di Philip Glass per il Klaipėda State Music Theatre, prossimamente il debutto 2026 di *Giulio Cesare in Egitto* per il Salzburger Landestheater.

Nel 2019, in collaborazione con Leggere Strutture Art Factory, fonda ANFIBIA: un progetto internazionale intensivo di formazione multidisciplinare per performer e creatori contemporanei. Dallo stesso anno cura inoltre la Direzione Artistica di Danzare il Tramonto, festival ecosostenibile di danza in contesti rurali.



Creazione & Choreografia

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA. Bologna Festival,
Ferrara Musica, IUC, C&C Company, IT

INCIPIT. Ravenna Festival, IT

SYRO SADUN SETTIMINO. Nuova Consonanza, C&C Company, IT

LA BOITE A JOUJOUX. Accademia Filarmonica Romana, C&C Company, IT

PULCINELLA. Accademia Filarmonica Romana, IT

CALLAS CALLAS CALLAS. Opus Ballet, IT

ALICE NEL PAESE DELLE MERAIGLIE. MM Company, IT

IL PICCOLO PRINCIPE. MM Company, IT

RIBELLE. MM COMPANY, IT

METAMORPHOSIS. Oriente Occidente Dance Festival, Teatro Akropolis,
Teatri di Vetro, Margine Operativo / Attraversamenti Multipli, C&C Company, IT

RIGHT. Opus Ballet, Teatro Stabile del Veneto, Oriente Occidente Dance Festival,
Mosaico Danza/Interplay Festival, C&C Company, IT

LES MISERABLES. Teatri di Vetro, Festival Danza in Rete, C&C Company, IT

E-STIN-ZIÓ-NE. Ortika, C&C Company, IT

BEAST WITHOUT BEAUTY. Festival Danza in Rete, C&C Company, IT

A PESO MORTO. C&C Company, IT

HORROR VACUI. C&C Company, IT

DON'T BE AFRAID. Teatri di Vetro, I.DRA, C&C Company, IT

PARBLEUE. I.DRA, C&C Company, IT

TRISTISSIMO. La Pergola, C&C Company, IT

MARIA ADDOLORATA. La Pergola, UOT, C&C Company, IT

ANNA CAPPELLI. O.T.E, C&C Company, IT

012. UOT, C&C Company, IT

CORPO & CULTURA. Spazio OFF, C&C Company, IT

Regia

GIULIO CESARE IN EGITTO. Salzburger Landestheater, AT
Chiara Osella, Carlo Massari

THE VOYAGE. Klaipeda State Music Theater, LT
Staging: Chiara Osella, Carlo Massari

Choreografia

AIDA. Opéra de Montecarlo, MC
Davide Livermore

LUISA MILLER. Teatro Dell'Opera Di Roma, IT
Damiano Michieletto

CARMEN. Teatro Regio Parma, IT
Silvia Paoli

CARMEN. Salzburg Landestheater, AT
Andrea Bernard

Premi

CollaborActionXL 2020 / AnticorpiXL Network / Ravenna, IT / RIGHT
International Choreographic Competition / Rotterdam, NL / BEAST WITHOUT BEAUTY
Premio "ACT-DURI" / ACT Festival / Bilbao, ES / BEAST WITHOUT BEAUTY
Direzioni Altre 2018 / Tuscania, IT / BEAST WITHOUT BEAUTY
CrashTest Festival 2018 / Valdagno, IT / BEAST WITHOUT BEAUTY
TrenOFF 2017 / Bologna, IT / A PESO MORTO
Prospettiva Danza Teatro 2017 / Padova, IT / BEAST WITHOUT BEAUTY
Progetto finalista / Machol Shalem 2017 / Gerusalemme IL / DON'T BE AFRAID
Les Lendemains qui Dansent 2016 / Saint Omer, FR / TRISTISSIMO
Premio Roma Danza 2015 IT / TRISTISSIMO
Tanzpreise 2015 / Berna, CH /MARIA ADDOLORATA
HiverÔclites / Les Hivernales 2014 / Avignon, FR / MARIA ADDOLORATA
28th Choreographic Competition 2014 / Hannover, DE /MARIA ADDOLORATA
ZAWIROWANIAdance 2014 /Wasrsaw, PL / MARIA ADDOLORATA
Corto in Danza 2014 / Cagliari, IT /MARIA ADDOLORATA
Palco Aperto 2014 / Pim Off theatre / Milan, IT / MARIA ADDOLORATA
Machol Shalem 2014 / Jerusalem, IL / MARIA ADDOLORATA

Concorsi

LES CONTES D'HOFFMANN.
Young Director Competition, Lithuanian National Opera Theater, LT
Chiara Osella, Carlo Massari (finalisti)

Direzione Artistica

C&C DANCE COMPANY, IT
DANZARE IL TRAMONTO FESTIVAL, IT
ANFIBIA, LEGGERE STRUTTURE, IT