

CHIARA OSELLA

Artista versatile, si distingue per la costante esplorazione di nuovi linguaggi nel teatro musicale, come dimostra il suo percorso artistico vario e transdisciplinare.

Come **regista**, è finalista in concorsi internazionali quali il 13th *Opera Europa Directing Prize* (Smetana, *Two Widows*) e il *Lithuanian National Opera Theater's Young Director Competition* (Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann*). Ha debuttato al Turkistan Music and Drama Theater (KZ) con lo spettacolo *Magzhan* e al Teatro Regio di Torino con *Bastien und Bastienne*, e ha collaborato alla sceneggiatura dell'apertura di stagione 2020 del Teatro alla Scala.

Nel 2024 intraprende una nuova avventura condivisa nella regia d'opera insieme a Carlo Massari, fondando il **COCM Design Studio**. La loro prima creazione – *The Voyage* di Philip Glass – inaugura il rinnovato Klaipėda State Music Theatre. La loro prossima produzione, *Giulio Cesare in Egitto*, debutterà nel 2026 al Salzburger Landestheater.

Formatasi sotto la guida del regista Davide Livermore, lavora come **assistente alla regia** in produzioni liriche per Deborah Warner, Richard Jones, Johannes Erath, Slava Daubnerová, Allex Aguilera, presso importanti teatri quali: Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Bellini di Catania, Palau de les Arts di Valencia, Opéra de Monte-Carlo, Festival Puccini di Torre del Lago, Soirées Lyriques de Sanxay.

Ha iniziato la carriera come **cantante lirica**, vincendo il Concorso TLSpoleto ed entrando a far parte del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo al Palau de les Arts di Valencia. Le sue esibizioni spaziano dal repertorio classico e barocco a quello contemporaneo, con presenze in teatri e festival di rilievo quali Teatro Regio Torino, Royal Opera House Muscat, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Seoul Arts Center, e molti altri.

Co-fondatrice e co-arrangiatrice del **progetto cross-over Swing Opera**, ha presentato con successo il format in contesti prestigiosi come Festival Verdi OFF, Macerata Opera Festival, Umbria Jazz, tra gli altri.

Laureata con lode presso la Facoltà DAMS di Torino, con specializzazione nella progettazione e nelle **tecniche di Teatro Educativo e Sociale**, sviluppa progetti affini alla sua visione artistica e pedagogica, tra cui Community Opera, Inclusive Opera, Get Close to Opera, in collaborazione con la rete RESEO.



Regia

GIULIO CESARE IN EGITTO. Salzburger Landestheater, AT

Chiara Osella, Carlo Massari

THE VOYAGE. Klaipeda State Music Theater, LT

Chiara Osella, Carlo Massari

MAGZHAN. Turkistan Theater, KZ

Chiara Osella | Supervision: Davide Livermore

BASTIANO E BASTIANA. Teatro Regio Torino, IT

Chiara Osella, Paolo Vettori

Assistenza alla regia

GIOCONDA. Teatro Alla Scala, IT

AIDA. Teatro Dell'Opera Di Roma, IT

RIGOLETTO. Teatro Del Maggio Fiorentino, IT

NORMA. Teatro Bellini Catania, IT

IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA. Monteverdi Festival, IT

QUE SON LAS NUBES, Palau Des Arts Valencia, ES

Davide Livermore

SIMON BOCCANEGRÀ. Teatro Dell'Opera Di Roma, IT

Richard Jones

THE TURN OF THE SCREW. Teatro Dell'Opera Di Roma, IT

Deborah Warner

IL TABARRO/BLUEBEARD'S CASTLE. Teatro Dell'Opera Di Roma, IT

IL TABARRO/BLUEBEARD'S CASTLE. Festival Torre del Lago Puccini, IT

Johannes Erath

TRAVIATA. Caracalla Festival, IT

Sláva Daubnerová

OTELLO. Teatro Dell'Opera Di Roma, IT

Allex Aguilera

BOHEME. Soirées Lyriques De Sanxay, FR

Andrea Tocchio

DER KAISER VON ATLANTIS. Reate Festival, IT

Cesare Scarton

Sceneggiatura

A RIVEDER LE STELLE. Teatro Alla Scala, IT

Concorsi

Finalista:

LES CONTES D'HOFFMANN.

Young Director Competition, Lithuanian National Opera Theater, LT

TWO WIDOWS.

13th Opera Europa Directing Prize, UK

Vincitrice:

66th Spoleto European Community Competition for Young Opera Singers, IT

Docenza

ANFIBIA. LEGGERE STRUTTURE, IT

International multi-disciplinary training for performers and contemporary creators

Progetti

C&C COMPANY - dramaturg, vocal coach, performer

COMMUNITY OPERA / INCLUSIVE OPERA (RESEO network) - creator, member

SWING OPERA - co-founder, co-arranger, singer

Formazione

CENTRE DE PERFECCIONAMENT P. DOMINGO. Palau Des Arts Valencia, ES

Artistic Direction: Davide Livermore

OPERA STUDIO. Accademia Nazionale Santa Cecilia Roma, IT

Artistic Direction: Renata Scotto

chiaraosella.com info@chiaraosella.com

+39 349 066 7471